

Відповідно до рішення Конкурсної комісії Міністерства культури та інформаційної політики України з відбору виконавців державного замовлення на підготовку фахівців науково-педагогічних, наукових кадрів та підвищення кваліфікації у 2023 році (протокол №2 від 18.07.2023), та рішення Приймальної комісії ХНУМ імені І.П. Котляревського від 18.07.2023 (Протокол № 24) встановити наступний розподіл загального ліцензійного обсягу за освітніми програмами «Бакалавр», «Магістр» відповідно до конкурсних пропозицій.

### СТУПІНЬ ОСВІТИ «БАКАЛАВР», СПЕЦІАЛЬНІСТЬ 025 «МУЗИЧНЕ МИСТЕЦТВО»

№	Назва ОП	Пропозиція	Форма навчання та кількість місць					
			Денна форма			Заочна форма		
			Частка загального ліцензованого обсягу	Контракт	Державне замовлення	Частка загального ліцензованого обсягу	Контракт	Державне замовлення
1	Оркестрова майстерність	Оркестрові струнні інструменти (скрипка, альт, віолончель, арфа, контрабас)	29	14	15	-	-	-
		Оркестрові струнні інструменти	-	-	-	8	8	-
		Оркестрові духові та ударні інструменти (гобой, фагот, флейта, кларнет, труба, тромбон, туба, валторна, ударні)	19	8	11	-	-	-
		Оркестрові духові та ударні інструменти	-	-	-	5	4	1
		Баян, акордеон	11	7	4	-	-	-
		Бандура, цимбали, домра, балалайка, гітара	10	2	8	-	-	-
		Народні інструменти	-	-	-	8	5	3
		Естрадно-джазові інструменти (фортепіано, гітара, бас-гітара, тромбон, саксофон, труба, ударні інструменти)	15	8	7	2	2	-
2	Сольне інструментальне та вокальне виконавство	Фортепіано, орган	26	13	13	9	5	4
		Академічний спів	22	13	9	-	-	-
		Вокал (музичне мистецтво естради)	15	11	4	-	-	-

3	Хорове та оперно-симфонічне диригування	Хорове диригування	17	5	12	-	-	-
		Оперно-симфонічне диригування	2	2	-	2	2	-
4	Музикознавство та композиція	Музикознавство	9	3	6	4	4	-
		Композиція	3	2	1	-	-	-
<b>Разом</b>			<b>178</b>	<b>88</b>	<b>90</b>	<b>38</b>	<b>30</b>	<b>8</b>

### СТУПІНЬ ОСВІТИ «БАКАЛАВР», СПЕЦІАЛЬНІСТЬ 026 «СЦЕНІЧНЕ МИСТЕЦТВО»

1	Сценічне мистецтво (Акторське мистецтво драматичного театру і кіно; Акторське мистецтво театру ляльок)	Акторське мистецтво драматичного театру і кіно	10	3	7	-	-	-
		Акторське мистецтво драматичного театру і кіно	13	5	8	-	-	-
		Акторське мистецтво драматичного театру і кіно	-	-	-	10	10	-
		Акторське мистецтво театру ляльок (чоловіки)	5	2	3	-	-	-
		Акторське мистецтво театру ляльок (жінки)	6	2	4	-	-	-
2	Сценічне мистецтво (Режисура драматичного театру; Режисура театру ляльок)	Режисура театру ляльок	2	1	1	2	2	-
		Режисура драматичного театру	9	5	4	7	7	-
3	Театрознавство	Театрознавство	5	2	3	3	3	-
<b>Разом</b>			<b>50</b>	<b>20</b>	<b>30</b>	<b>22</b>	<b>22</b>	<b>-</b>

## СТУПІНЬ ОСВІТИ «МАГІСТР». СПЕЦІАЛЬНІСТЬ 025 «МУЗИЧНЕ МИСТЕЦТВО»

1	Музичне мистецтво (освітньо-наукова програма)	Оркестрові струнні інструменти	11	4	7	1	1	-
		Оркестрові духові та ударні інструменти	8	5	3	1	1	-
		Народні інструменти	10	4	6	5	5	-
		Музичне мистецтво естради та джазу	13	8	5	-	-	-
		Музичне мистецтво естради та джазу (інструменти)	-	-	-	3	3	-
		Фортепіано, орган	14	8	6	4	4	-
		Оперний спів	13	7	6	-	-	-
		Концертно-камерний спів	9	4	5	-	-	-
		Хорове диригування	7	2	5	-	-	-
		Оперно-симфонічне диригування	2	1	1	-	-	-
		Музикознавство	2	1	1	2	2	-
Композиція	5	3	2	-	-	-		
<b>Разом</b>		<b>94</b>	<b>47</b>	<b>47</b>	<b>16</b>	<b>16</b>		

## СТУПІНЬ ОСВІТИ «МАГІСТР». СПЕЦІАЛЬНІСТЬ 026 «СЦЕНІЧНЕ МИСТЕЦТВО»

1	Сценічне мистецтво (освітньо-професійна програма)	Акторське мистецтво театру ляльок	6	5	1	1	1	-
		Акторське мистецтво драматичного театру і кіно	5	3	2	1	1	-
		Режисура театру ляльок	2	1	1	1	1	-
		Режисура драматичного театру	8	7	1	1	1	-
		Театрознавство	1	-	1	-	-	-
<b>Разом</b>		<b>22</b>	<b>16</b>	<b>6</b>	<b>4</b>	<b>4</b>		